

Túnel do tempo

Já pensou em usar uma joia que um dia foi um tubo de batom manufaturado em uma máquina de projéteis da Segunda Guerra Mundial? É exatamente a partir do garimpo de preciosidades mundo afora que **Isabella Bianco** constrói joias únicas e cheias de história para contar. Os brincos esmaltados ao lado, por exemplo, nasceram de uma fivela de cinto do período déco. Tel. (11) 3035-5566, SP



Hoje e SEMPRE

Um novo olhar sobre a maneira tradicional de fazer joias: quem está lançando, reinventando e gerando desejo já!

POR BARBARA LEÃO DE MOURA



Medusa de ouro

Depois de reestrear no calendário da alta-costura, a **Versace** lançou no mês passado, em paralelo a sua apresentação para o inverno 2012-13, uma coleção de alta-joalheria composta somente por anéis. Ao todo são 16 peças, únicas e - é claro - carregadas de referências barrocas. Somente sob encomenda



Novo ponto

Suas coleções não são temáticas e dificilmente uma joia que sai de seu ateliê é igual à outra. Com design cheio de personalidade, que só para reconhecer de longe, **Ara Vartanian** comemora este mês a abertura de um novo espaço, dentro da **Mill Store**. A pulseira acima, que mistura diamantes negros invertidos, diamantes brancos e safiras, foi criada só para a ocasião. Tel. (11) 3063-0777, SP

Os 37 anos de joalheria de **Ruth Grieco** acabam de virar livro que reúne criações marcantes e também o acervo de objetos da iconografia brasileira que servem de inspiração para suas joias poéticas que remontam ao passado de um jeito original. *Ruth Grieco: Poetizando a Joalheria* está à venda na Livraria Cultura por R\$ 200. Tel. (11) 3085-9777, SP



Aceita uma fatia?

Para quem cansou de pedras com lapidações tradicionais, designers daqui e lá de fora vêm inovando ao usar gemas de formatos inusitados em anéis, pingentes e brincos. A paulista **Leticia Linton**, por exemplo, não hesita em fatiar esmeraldas, rubis e safiras. Ousadia bem-sucedida! Tel. (11) 2609-4625, SP

