

The TREND News

VIVID 1 WATER

Oro bianco e giallo, acquamarina, topazio e paraiba. INTO THE BLUE

A prima vista possono risultare non particolarmente intriganti. Dipende forse dalla tonalità dell'azzurro, timidamente tenue ma intensa, che posiziona le pietre celesti come acquamarina, topazio e tormalina paraiba, in un delicato limbo stilistico. Anche se l'acquamarina, pur non annoverata fra le big precious four, viene spesso considerata la 'sorella minore' dello smeraldo, appartenendo alla stessa famiglia dei berilli. Ne andava fiero Plinio nella sua 'Storia Naturale' quando diceva che il modo migliore per riconoscerla era di immergerla nell'acqua di mare, e se si confondeva con la sua limpidezza era senza dubbio vera. Su questa scia, nei secoli l'acquamarina fu scelta sia per l'effettivo valore intrinseco, sia per le indiscusse proprietà benefiche che la storia del gioiello ha 'raccontato' con virtuosismi decorativi di indiscusso successo.

At first glance, the color azure may not seem all that intriguing. Perhaps it depends on the exact shade of blue, which can be timidly soft but intense and puts celestial stones like aquamarine, paraiba and blue topaz in a delicate design balance. And while aquamarine isn't one of the precious big four' (diamonds, rubies, sapphires and emeralds), it is often considered the 'younger sister' of the emerald as it belongs to the same family of beryls. It appears in nature with an exceptional limpidity. Pliny the Elder proudly proclaimed in his 'Natural History' that the best way to reco-

gnize an aquamarine was to immerge it in sea water. If it looked to be the same color as the sea water then it could be considered real. And thus through the centuries the aquamarine was chosen by religious leaders as well as the secular community not only for the intrinsic value of the stone but perhaps more so for the undisputed beneficial properties that came along with it. And one need only look to the history of jewelry to see what a truly successful stone it has been.

1
Damiani. Orecchini Deep Drops in diamanti, acquamarine e zaffiri. *Deep Drops earrings with diamonds, aquamarines and sapphires.*

2
Wallace Chan. Collier A Drop in the Ocean con acquamarina di 379,21ct., zaffiri e diamanti. *379,21ct aquamarine drop necklace with diamonds and sapphires.*

3
Asprey. Anello Ribbon con acquamarina e diamanti. *Ribbon aquamarine and diamond ring.*

4
Palmiero Jewellery Design. Anello La Grande Onda in full pavé di diamanti, zaffiri e paraiba. *La Grande Onda ring in full pavé.*

5
Ruth Grieco. Orecchini in oro bianco con tormaline paraiba e diamanti. *Paraiba and diamond earrings.*

6
Carrera y Carrera. Orecchini Aqua in oro e topazio blu. *Gold and blue topaz Aqua earrings.*

www.vogue.it/vogue-gioiello

40

